

NODO DE HUMANIDADES: *Me reconozco como un ser autónomo y diferente***GUÍA DE APRENDIZAJE N.1****SEMANAS 1 y 2****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:****FECHA DE ENTREGA****FECHA DE RECIBO:****GRADO:**
TERCERO**ÁREAS QUE SE INTEGRAN:**
Lenguaje, sociales e inglés.**NOMBRE DEL DOCENTE:**Maria Isabel Henao Puerta
Cristian Mauricio Bedoya Moscoso**CORREO ELECTRÓNICO:**cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co
maria.henao@ierafaelgarciaherreros.edu.co**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Expresarse oralmente con coherencia, claridad y seguridad utilizando diferentes discursos de acuerdo con la intención comunicativa y el interlocutor.

COMPETENCIAS**INGLÉS:** Competencias comunicativas de comprensión y producción:
Competencia lingüística.
Competencia pragmática.
Competencia sociolingüística.**LENGUA CASTELLANA:** Oral, Textual, Semántica, Literaria, Poética, Pragmática, Gramática.**CIENCIAS SOCIALES:
COGNITIVAS**

Analiza, Comprende e identifica

PROCEDIMENTALES

Describe, asocia y reconoce

ACTITUDINALES

Asume, rechaza y propone

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Lee comprensivamente un texto.
- Identifica los momentos del cuento.

- Identifica o infiere el significado de las palabras.

- Reconoce las partes del cuerpo en inglés.

INTRODUCCIÓN: esta guía de aprendizaje está centrada en el trabajo activo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones sobre cómo potenciar sus aprendizajes, sea él quien escoja con cuáles estrategias se siente mejor de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en los momentos de una secuencia didáctica, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprender haciendo enfocada en el proceso de aprendizajes, no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual: (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, lecturas, y revisiones de temas, dentro del contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje. En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo a la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas de enseñanza aprendizaje.

1° EXPLORACIÓN

EL CUENTO

Es una narración corta en la que intervienen personajes, que realizan acciones (en un lugar y en tiempo determinado).

Escribe en tu cuaderno de español qué otro significado le podrías dar al cuento.

DEMOCRACIA

Escribe en tu cuaderno de sociales un significado o lo que creas que significa la palabra democracia.

Realiza un acróstico con la palabra democracia. Ejemplo:



Como traducir un texto en inglés

Traducir un texto del inglés al español es una tarea que muchos traductores y profesionales de diferentes industrias tienen que realizar a diario. Esta tarea puedes llevarla a cabo de forma mucho más rápida y eficiente si tienes en cuenta los siguientes pasos:

1. Lee todo el texto en inglés para entender la idea general y darte cuenta qué tan formal es el lenguaje
2. Identifica el lenguaje del texto (científico, literario, técnico...) y valora tu conocimiento sobre el tema
3. Comienza a traducir sin detenerte demasiado en alguna oración
4. Una vez termines la traducción, nota que muy seguramente hay más palabras en español que en inglés
5. Olvídate del texto en inglés y reescribe el texto como tú, un nativo de lengua española, lo escribiría.

2° ESTRUCTURACIÓN

Inicio: Se cuenta quiénes son los personajes, dónde y cuándo transcurre la historia y cuál es el problema que les afecta.

Nudo: Se desarrolla el problema que afecta a los personajes, narrando todas las acciones que realizan los protagonistas para resolver dicho problema. En los relatos largos es la parte más extensa, y está formado por múltiples capítulos.

Desenlace: Se narra el resultado final, en otras palabras, si el personaje resuelve finalmente dicho problema.

EL CUENTO Y SUS PARTES

Tú puedes crear lindos cuentos, solo utiliza tu imaginación.

Recuerda que para crear cuentos debes conocer sus partes:

- Inicio → Había una vez...
- Nudo → Luego...
- Desenlace → Finalmente...



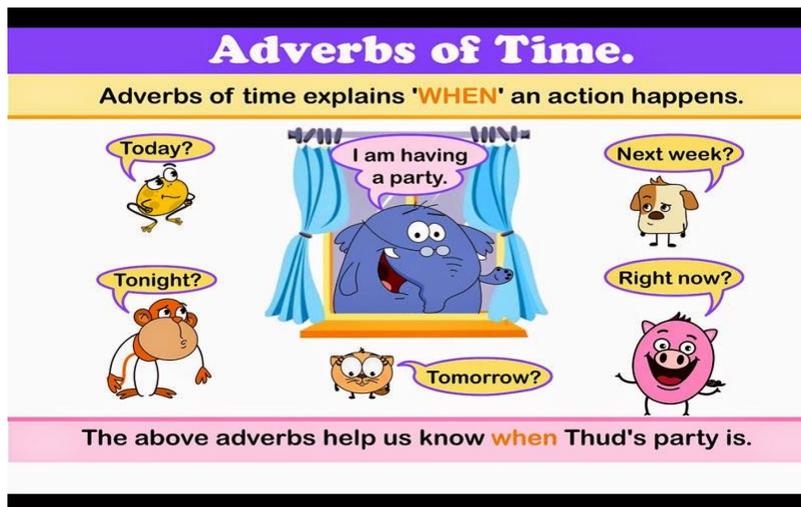
Democracia

En la antigüedad no estaba permitido que las mujeres, los esclavos y las personas de clase media ejercieran su derecho al voto, solo estaba permitido que votaran los de clase alta.

A través de la historia y tras una lucha por la igualdad, se logró que todas las personas sin excepción de raza, religión, género o color votaran y fuera un derecho en la constitución

Sistema político que defiende la soberanía del pueblo y el derecho del pueblo a elegir y controlar a sus gobernantes.

Adverbios de Tiempo en inglés:



Estos adverbios indican el tiempo en que van a suceder los hechos o las cosas.

Adverbios de Frecuencia en Inglés:

Adverb of frequency	Adverbio de frecuencia	Example	Ejemplo
Always	Siempre	I always take a shower in the morning.	Siempre me ducho por las mañanas.
Usually	Usualmente	She usually drinks tea.	Ella toma té usualmente.
Often	A menudo	Martin often walks to school.	Martin a menudo va andando al colegio.
Sometimes	A veces	Lauren sometimes writes poems.	Lauren a veces escribe poemas.
Rarely	Rara vez	They rarely sing.	Ellos rara vez cantan.
Seldom	Muy pocas veces	We seldom go to parties.	Muy pocas veces vamos a fiestas.
Never	Nunca	He never washes his clothes.	Él nunca lava su ropa.

Los adverbios de frecuencia se utilizan para decir la cantidad de veces que realizamos una acción sin utilizar números.

3° PRÁCTICA

1. Elabora un cuento mínimo 10 renglones teniendo en cuenta los siguientes elementos elegidos en la clase:

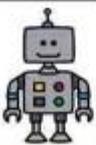
Personaje:

Problema:

Escenario:

2. Identifica en tu historia las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace).

Tira un Cuento

	Personaje	Problema	Escenario
	una sirena 	se convierte en un pez 	bajo el mar 
	un dragón 	come muchos insectos 	en la cocina 
	una princesa 	encuentra un diente 	en una cueva 
	un duende 	ve un esqueleto 	en un castillo 
	un robot 	se pierde 	en una casa 
	una hada 	atrapa a un ladrón 	en una joyería 

Lee el siguiente texto:

Escribe 3 propuestas que propondrías para que te elijan como futuro personero.

Qué consejo le darías a los chicos que votaron por el candidato que propuso cambiar las clases de matemáticas por horas de juego.

La elección del personero

Esta mañana se realizó una jornada democrática en el colegio: todos los estudiantes participamos en la elección del personero estudiantil. Yo voté por un estudiante del curso 11A, pues considero que sus propuestas son realizables y responden a algunas de las necesidades que tenemos en el colegio, por ejemplo, organizar una feria de la ciencia en la que podamos participar todos los estudiantes de primaria y bachillerato.

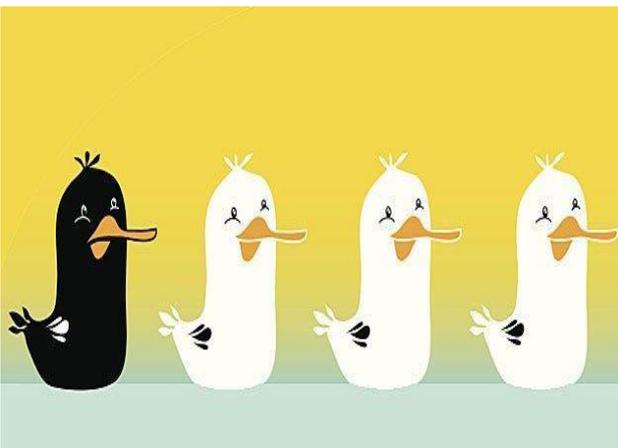


Participar en la elección del personero es una actividad divertida, pues siento como si ya fuera grande y estuviera eligiendo al alcalde de mi municipio o al presidente del país. Sin embargo, también aprendí que elegir a una persona es un acto de responsabilidad.

Aunque estoy feliz por participar en esta actividad, también me siento preocupado, pues muchos de mis compañeros votaron por otros candidatos sólo porque era el amigo de su hermano mayor o porque prometieron cosas, como cambiar la clase de matemáticas por tiempo para jugar X-box, lo cual no nos beneficia.

Actividad: Reconocimiento de las diferencias, El Patito Feo

The Ugly Duckling. Cuento tradicional infantil en inglés



Once upon a time down on an old farm, lived a duck family, and Mother Duck had been sitting on a clutch of new eggs. One nice morning, the eggs hatched and out popped six chirpy ducklings.

But one egg was bigger than the rest, and it didn't hatch. Before she had time to think about it, the last egg hatched.

A strange looking duckling with gray feathers that should have been yellow gazed at a worried mother. The ducklings grew quickly, but Mother Duck had a secret worry.

- "I can't understand how this ugly duckling can be one of mine!" she said to herself, Well, the gray duckling certainly wasn't pretty. As the days went by, the poor ugly duckling became more and more unhappy because his brothers didn't want to play with him. He felt sad and lonely. He secretly wept at night. He felt nobody wanted him.

- "Nobody loves me, they all tease me! Why am I different from my brothers?"

Then one day, at sunrise, he ran away from the farmyard. He stopped at a pond and began to

question all the other birds.

- "Do you know of any ducklings with grey feathers like mine?"

But everyone shook their heads in scorn.

- "We don't know anyone as ugly as you."

The ugly duckling did not lose heart, however, and kept on making inquiries.

He fled as far away as he could, and at dawn, he found himself in a thick bed of reeds.

- "If nobody wants me, I'll hide here forever."

There was plenty of food, and the duckling began to feel a little happier, though he was lonely.

One day at sunrise, he saw a group of beautiful birds. White, with long slender necks, yellow beaks and large wings.

- "If only I could look like them, just for a day!" said the duckling, admiringly.

Finally he got the courage to fly to the pond, where the beautiful birds were swimming. That was when the duckling saw himself mirrored in the water.

- "Goodness! How I've changed! I hardly recognize myself!"

When the beautiful birds saw him, they realized he was one of their kind, and soon made friends.

- "We're swans like you!" they said, warmly.

- "Where have you been hiding?"

- "It's a long story," replied the young swan, still astounded.

Now, he swam majestically with his fellow swans.

One day, he heard children on the river bank exclaim: "Look at that young swan! He's the finest of them all!" And he almost burst with happiness.

1. Subraya 30 palabras que desconozcas del cuento y busca su traducción en el diccionario de inglés, y escríbelas en tu cuaderno

2. Teniendo en cuenta el vocabulario que sacaste, intenta traducir el cuento. también te puedes ayudar de un traductor de google.

3. ¿que hacía que el patito feo fuera diferente a sus hermanos?

4. ¿cómo se sentía el patito feo por ser diferente a los demás?

5. ¿Por qué es importante valorar las diferencias que tenemos con los demás?

4° TRANSFERENCIA

Actividad:

¿Sabías que el nombre propio de cada persona es la palabra que más le gusta escuchar a la gente? El nombre propio es **nuestra seña de identidad**. El hecho de que nos recuerden por nuestro nombre es algo que **agradecemos con calidez**, ya que despierta nuestra empatía de forma inmediata.

Escribe tu nombre en una hoja de block y decoralo.

Actividad:

Realiza una mini cartelera con tus propuestas.

Actividad:

Realiza un dibujo del cuerpo humano en una hoja de block y escríbele en inglés las características físicas de ese dibujo.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?	3x	
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		

¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		
6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS					
7° BIBLIOGRAFÍA					

SEMANAS 3 y 4

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
-------------------------------	--	--	--

FECHA DE ENTREGA	FECHA DE RECIBO:	GRADO: Tercero	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Lenguaje, sociales, inglés
-------------------------	-------------------------	--------------------------	---

NOMBRE DEL DOCENTE:	Maria Isabel Henao Puerta Cristian Mauricio Bedoya Moscoso
----------------------------	---

CORREO ELECTRÓNICO:	marahenao@ierafaelgarciaherreros.edu.co cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co
----------------------------	--

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Expresarse oralmente con coherencia, claridad y seguridad utilizando diferentes discursos de acuerdo con la intención comunicativa y el interlocutor.
---------------------------------	---

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
---------------------	----------------------------------

<p>INGLÉS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.</p> <p>LENGUA CASTELLANA: Oral, Textual, Semántica, Literaria, Poética, Pragmática, Gramática.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone</p>	<p>-Reconoce en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.</p> <p>-Diferencia los derechos de los grupos étnicos del País.</p> <p>-Describir significados y palabras a partir de imágenes.</p>
---	---

INTRODUCCIÓN:

Esta guía de aprendizaje está centrada en el trabajo activo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones sobre cómo potenciar sus aprendizajes, sea él quien escoja con cuáles estrategias se siente mejor de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en los momentos de una secuencia didáctica, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprender haciendo enfocada en el proceso de aprendizajes, no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual: (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, lecturas, y revisiones de temas, dentro del contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje. En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo a la asignación de compromisos

académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas de enseñanza aprendizaje.

1° EXPLORACIÓN

Con mucha atención y escucha, ingresa al siguiente enlace y toma nota en tu cuaderno de español.

https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs&ab_channel=ProyectoInvestic

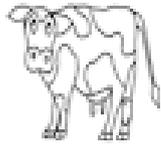


Investiga cuántos grupos étnicos existen en Colombia y defínelos.



¿Sabes cuál es el término Spelling?

Deletreemos juntos estas palabras y descubramos a que se requiere



COW - - - -



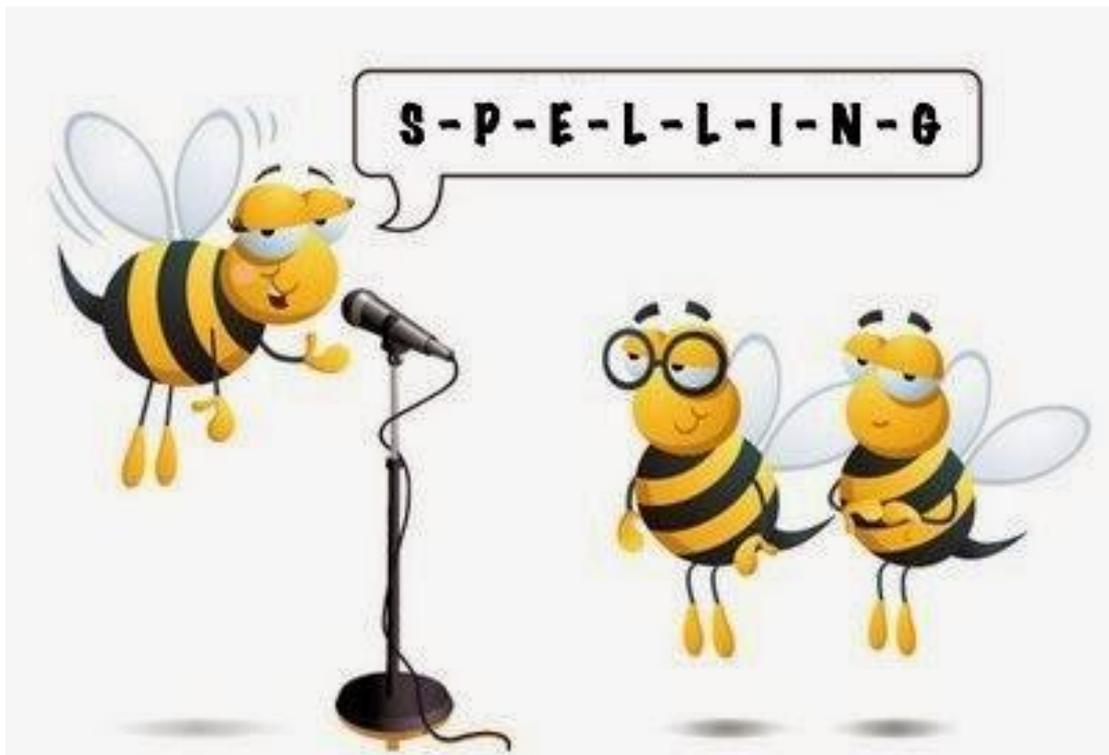
frog - - - -



mouse - - - -



lamb - - - -



2° ESTRUCTURACIÓN

LA NARRACIÓN

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración

El narrador es la persona que cuenta la historia. Si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador. En los cuentos, el narrador va contando lo que sucede y presentando a los personajes.

Los personajes son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta. Si cuentas lo que te ha pasado a ti, además de ser el narrador eres un personaje de la historia. Si cuentas lo que les ha pasado a tus padres, los personajes son ellos.

Tiempo y espacio: escenarios, sitios o espacios donde ocurren los hechos.

El tiempo se puede basar en pasado, presente o futuro y el tiempo que transcurre en medio de las acciones, ejemplo: Me levanté a las 6:00am y desayune a las 6:45am pasaron 45 minutos.

La acción son los hechos que se cuentan en el relato.



Lee el siguiente texto:

La cultura de cada grupo humano es única, por eso cuando tu viajas a una comunidad diferente a la tuya percibes costumbres, comportamientos y creencias, y hasta lenguas diferentes a la tuya. Desde la antigüedad hasta el siglo XIX, la diferencia fue interpretada por la mayor parte de los grupos humanos como inferioridad, como amenaza, y como característica negativa. Sin embargo desde finales del siglo XX ha sido claro que la diversidad de culturas y lenguas de Colombia, América Latina y el mundo, no es sino una oportunidad enorme para aprender de la diferencia. Por ejemplo, si vivieras en una comunidad indígena del pueblo Kubeo, probablemente hablarías su lengua nativa, el Pamié, o tal vez el dahseayé (también conocida como Tucano, que es una lengua con la que se comunican entre los pueblos de la región). Debido a la dieta alimenticia Kubeo comerías gusanos, hormigas, larvas de avispas y frutas silvestres, además de yuca brava y otros productos agrícolas y frutales. Además creerías que tú y tu pueblo descenden de una gran anaconda ancestral.



Todas las palabras que conocemos, tanto en inglés como en español, están compuestas por letras, estas letras, hacen parte del alfabeto.

El primer alfabeto formal conocido surgió en Egipto en el año 2000 a. C. y se gestó a partir de los principios alfabéticos de los jeroglíficos egipcios del Sinaí. Los alfabetos griego y latino se inspiraron en este.

Durante los cinco siglos siguientes se difundió hacia el norte, y muchos alfabetos de Occidente provienen de este. El alfabeto fenicio y arameo representaban sólo a las consonantes en un

sistema denominado abjad. El alfabeto arameo evolucionó a partir del fenicio en el siglo VII a. C. como el sistema oficial de escritura del Imperio persa, es probablemente el ancestro de prácticamente todos los alfabetos modernos de Asia. Los cuatro alfabetos más representativos descienden del abjad fenicio: el latino, griego, fenicio, hebreo y árabe.

El alfabeto hebreo moderno comenzó siendo una variante local del arameo imperial. El alfabeto árabe desciende del arameo a través del alfabeto nabateo utilizado en lo que actualmente es el sur de Jordania.

El alfabeto arameo es también el antecesor más probable de los alfabetos brahámicos del subcontinente indio, que se difundieron hacia Tíbet, Mongolia, Indochina y el archipiélago malayo junto con las religiones hindú y budista.

NOMBRE Y SIGNIFICADO	FENICIO ANT.	FENICIO	GRIEGO ANT.	GRIEGO	LATÍN
ALEF buey					A
BETH construcción					B
GIMEL esquina					G
MEM agua					M
NUN cobra					N
AYIN ojo					O
RESH cabeza					R
TAU cruz					T
SHIN diente					S

A l f a b e t o					Á r a b e						
Letra	Inicial	Media	Final	Aislada	Val.	Letra	Inicial	Media	Final	Aislada	Valor
alif			ا	ا	•	ta	ط	ط	ط	ط	t
ha	هـ	هـ	هـ	هـ	ب	za	ظ	ظ	ظ	ظ	z
ta	ت	ت	ت	ت	اين	ain	ع	ع	ع	ع	•
fa	ف	ف	ف	ف	غ	gain	غ	غ	غ	غ	g
yim	ي	ي	ي	ي	ف	fa	ف	ف	ف	ف	f
ha	ح	ح	ح	ح	ق	qaf	ق	ق	ق	ق	q
ja	ج	ج	ج	ج	ك	kaf	ك	ك	ك	ك	k
dal			د	د	ل	lam	ل	ل	ل	ل	l
dal			ذ	ذ	م	mim	م	م	م	م	m
ra			ر	ر	ن	nun	ن	ن	ن	ن	n
zain			ز	ز	هـ	ha'	هـ	هـ	هـ	هـ	h
sin	س	س	س	س	و	uau	و	و	و	و	u
sin	ش	ش	ش	ش	ي	la'	ي	ي	ي	ي	y
ṣad	ص	ص	ص	ص	لام- alif	lam- alif	لا	لا	لا	لا	la
ḍad	ض	ض	ض	ض	د						d

Los griegos tomaron el alfabeto fenicio hacia el siglo VIII a. C. y lo adaptaron a su lenguaje. Las letras del alfabeto griego son las mismas que las del alfabeto fenicio, y ambos alfabetos están ordenados de la misma forma. Los latinos adoptaron para su escritura una variante del alfabeto griego occidental a través del contacto con los etruscos, que usaban una transformación de este, y de los propios griegos de la Magna Grecia alrededor del siglo VII a. C.

3° PRÁCTICA

Escribe una narración donde des cuenta de los elementos de la narración, personajes, tiempo - espacio, acciones y narrador.

Según la lectura expuesta podría ser una definición de cultura: A. El conjunto de saberes, valores, ideas, actitudes, símbolos y tradiciones propias de un grupo humano, que les da identidad como grupo.

El alfabeto, tal cual lo conocemos, está compuesta por 27 letras. Practiquemos nuestro alfabeto, aprendiendo algunas palabras en inglés.

4° TRANSFERENCIA

Con revistas que ya no uses, intenta recrear tu narración, ya sea con imágenes o palabras. Explota tu creatividad, estos recortes puedes pegarlos en una hoja de block o en tu cuaderno.

Realiza un dibujo en el que representes cómo te imaginas si fueras de un grupo étnico y escribe el por qué.

Tararea la siguiente canción

The ABC fRUITY band

Song

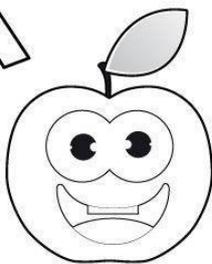
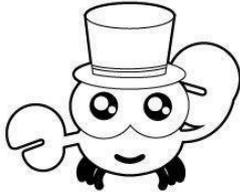
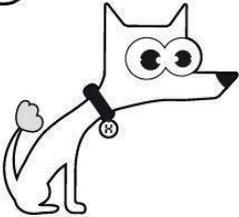
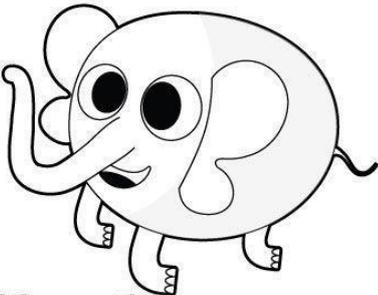
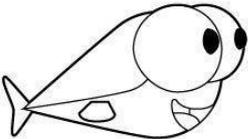
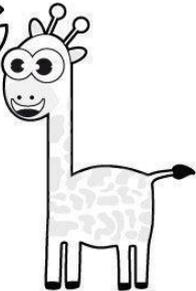
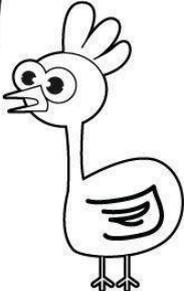
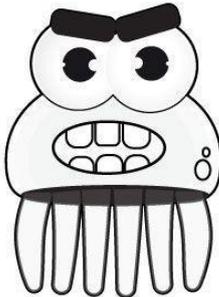
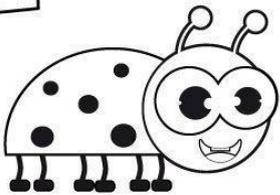
A, B, C, D, E, F, G
H, I, J, K, L, M, N, O, P Q,
R, S, T, U and V
W, X, Y, Z you see.



Now I know my ABC
Next time will you sing with me? Very good,
now let's sing it again!

A, B, C, D, E, F, G
H, I, J, K, L, M, N, O, P
Q, R, S, T, U and V
W, X, Y, Z you see.

Now I know my ABC

<p>A</p>  <p>Apple</p>	<p>B</p>  <p>Bear</p>	<p>C</p>  <p>Crab</p>	<p>D</p>  <p>Dog</p>
<p>E</p>  <p>Elephant</p>	<p>F</p>  <p>Fish</p>	<p>G</p>  <p>Giraffe</p>	
<p>H</p>  <p>Hen</p>	<p>I</p>  <p>Island</p>	<p>J</p>  <p>Jellyfish</p>	
<p>K</p>  <p>Koala</p>		<p>L</p>  <p>Ladybird</p>	<p>M</p>  <p>Mouse</p>

Next time will you sing with me?

Realiza la siguiente actividad, teniendo en cuenta la canción

1. Fill it in!

Listen to the song and write the missing letters of the alphabet.

A	_____	C	_____	E	_____	G
_____	I	_____	K	_____	M	_____
O	_____	Q	_____	S	_____	U
_____	W	_____	Y	_____		

2. Write and draw!

What letters are there in your name? Write your name and draw a picture of yourself!

My name

is:

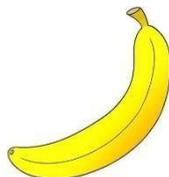
3. Draw a PICTURE!

In the band, there is an apple, a banana and a cherry. Draw a picture of something which begins with the other letters of the alphabet!

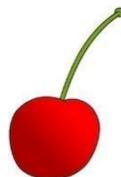
a



b



c



d	e	f	g
h	i	j	k
l	m	n	o
p	q	r	s
t	u	v	w
x	y	z	

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFIA

SEMANAS 5 Y 6

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
FECHA DE ENTREGA : 8 de marzo de 2021	FECHA DE RECIBO: 19 de marzo de 2021	GRADO: Tercero	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Lengua Castellana, Inglés, Sociales
NOMBRE DEL DOCENTE:		Maria Isabel Henao Puerta Cristian Mauricio Bedoya Moscoso	
CORREO ELECTRÓNICO:		cristian.bedoya@ierafaelgarciaherreros.edu.co maria.henao@ierafaelgarciaherreros.edu.co	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:		Expresarse oralmente con coherencia, claridad y seguridad utilizando diferentes discursos de acuerdo con la intención comunicativa y el interlocutor.	
COMPETENCIAS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p>COMPETENCIAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE INGLÉS: Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.</p> <p>LENGUA CASTELLANA: Oral, Textual, Semántica, Literaria, Poética, Pragmática, Gramática.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone</p>		<p>-La tilde en palabras agudas. La tilde en las palabras graves. La tilde en las palabras esdrújulas.</p> <p>-Reconoce el origen de los derechos humanos.</p> <p>-Identifica y pronuncia las partes del cuerpo.</p>	
<p>INTRODUCCIÓN: Lee comprensivamente un texto. Identifica los momentos del cuento. Reconoce en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes. Identifica las palabras primitivas y derivadas Identifica las palabras compuestas. Identifica la oración y sus partes. Las sílabas átonas y tónicas. La tilde en palabras agudas. La tilde en las palabras graves. La tilde en las palabras esdrújulas. La búsqueda en el diccionario. La comunicación gestual. Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad. Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto</p>			

de sí mismo y de los demás. Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.

1° EXPLORACIÓN

Investiga en el diccionario el significado de las palabras: agudas, graves o llanas y esdrújulas.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
Sílaba tónica en <u>último</u> lugar: ca-ra- col	Sílaba tónica en <u>penúltimo</u> lugar: ven- ta -na	Sílaba tónica en antepenúltimo lugar: bo- lí -gra-fo
Llevan tilde cuando terminan en vocal, n, s: colibrí, sartén, compás...	Llevan tilde cuando <u>no</u> terminan en vocal, n, s: cáliz, árbol, túnel...	Llevan tilde siempre: sábado, médico, pájaro...

Investiga qué son los derechos humanos en Colombia y escribe algunos.

¡Tenemos Derechos!

- TENGO DERECHO A MI PROPIA CULTURA, MI IDIOMA, MI RELIGIÓN Y A QUE ME TRATEN IGUAL QUE AL RESTO.
- TENGO DERECHO A CONOCER QUIENES SON MI PAPÁ Y MI MAMÁ, Y A TENER UN NOMBRE.
- TENGO DERECHO A PARTICIPAR, Y A EXPRESARME, A SER ESCUCHADO Y A QUE ME TENGAN EN CUENTA.
- TENGO DERECHO A JOGAR Y DIVERTIRME, Y A DISFRUTAR DE LA NATURALEZA.
- TENGO DERECHO A QUE NO ME DISCRIMINEN POR SER COMO SOY.
- TENGO DERECHO A QUE ME CUIDEN, ME ENTIENDAN Y ME TRATEN CON AMOR.
- TENGO DERECHO A ESTUDIAR, A APRENDER, Y A ESTAR SANO.
- TENGO DERECHO A RECIBIR AYUDA PRIMERO EN CASO DE EMERGENCIA Y QUE ME DEN CUIDADOS ESPECIALES SI HACE FALTA.
- TENGO DERECHO A NO HACER COSAS QUE NO QUIERO HACER.
- TENGO DERECHO A REUNIRME CON MIS AMIGOS Y A PARTICIPAR DE LA VIDA DE LA COMUNIDAD.

www.enredate-cba.org

Inglés

¿Cuales son las enfermedades más comunes de las que te puedes enfermar?

¿Qué sientes cuando tienes esas enfermedades?

¿Cómo te contagias de esas enfermedades?

2° ESTRUCTURACIÓN

	TIPOS DE PALABRAS	CUÁNDO SE ACENTÚAN	EJEMPLOS:
Agudas	Sílaba tónica en la última sílaba	Cuando terminan en (n,s) o (a,e,i,o,u)	<ul style="list-style-type: none"> • reloj • balón • usted • camión • comprar
Llanas (graves)	Sílaba tónica en la penúltima sílaba	Cuando terminan en consonante, menos (n,s)	<ul style="list-style-type: none"> • silla • árbol • azúcar • perfume • lápiz
Esdrújulas	Sílaba tónica en la antepenúltima sílaba	Siempre	<ul style="list-style-type: none"> • áspera • esdrújulas • católico • propósito • ídolo

LAS PALABRAS AGUDAS

Las palabras agudas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la **última** sílaba.

Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en **vocal**:

- Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en **N** o **S**:

- también - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán - anís - canción

Hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

- Raúl, baúl, raíz, maíz

LAS PALABRAS GRAVES (PALABRAS LLANAS)

Las palabras graves (o palabras llanas) son las que llevan la intensidad de la voz en la **penúltima** sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en **VOCAL** o en **N** o **S**:

Ejemplos de palabras graves CON tilde:

- árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Ejemplos de palabras graves SIN tilde:

- problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - amazonas - tasa - piso - corazones*

LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.

Importantísimo destacar que en este caso **todas** las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

- América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico

DERECHOS DE LA INFANCIA



1. Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión, idioma, nacionalidad, sexo, opinión política.
2. Derecho a una protección especial para que puedan crecer física, mental y socialmente sanos y libres.
3. Derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
4. Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas.
5. Derecho a educación y atenciones especiales para los niños física o mentalmente disminuidos.
6. Derecho a comprensión y amor por parte de las familias y de la sociedad.
7. Derecho a una educación gratuita. Derecho a divertirse y jugar.
8. Derecho a atención y ayuda preferentes en caso de peligro.
9. Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.
10. Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, la amistad y la justicia entre todo el mundo.

Volvamos a repasar las partes del cuerpo



Vocabulario

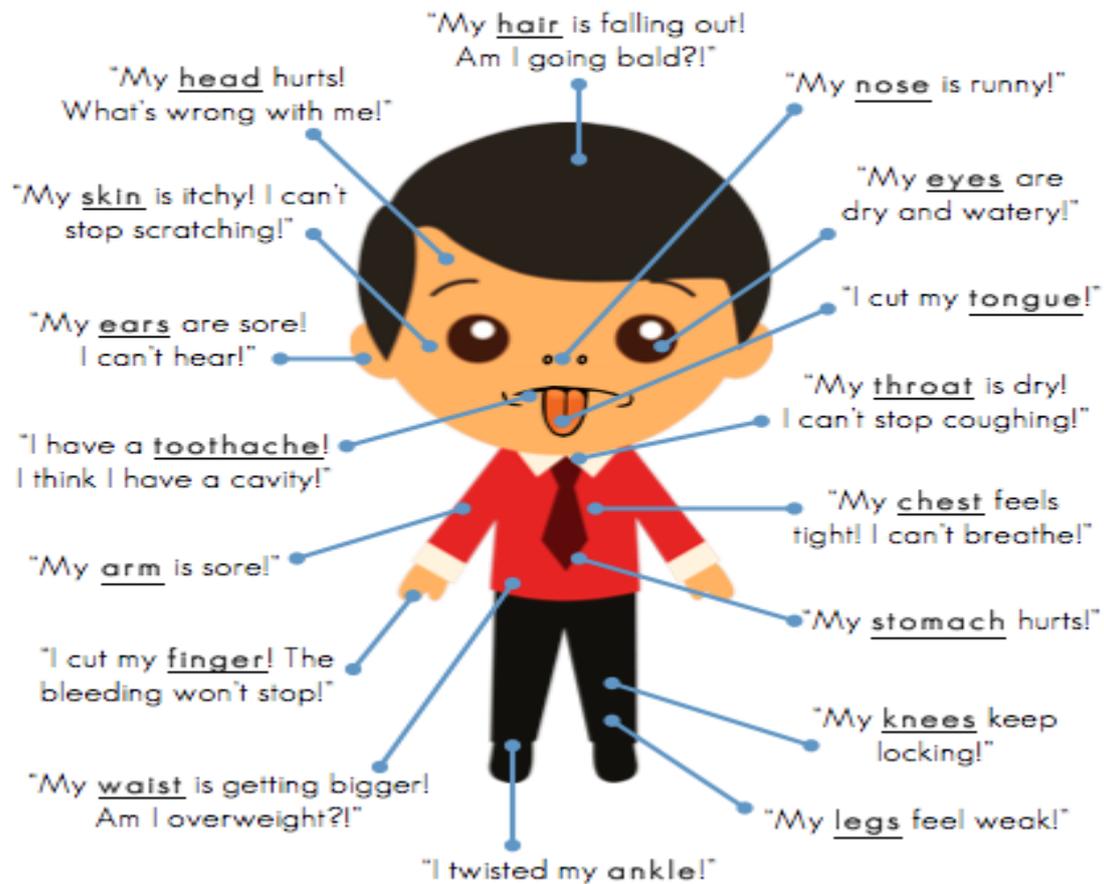
VOCABULARIO

- | | |
|----------------------|------------------|
| • Tengo..... | =I have..... |
| • Una insolacion | =a sunstroke |
| • Una picadura | =been bitten |
| • La pierna rota | =a broken leg |
| • Fiebre | = a temperature |
| • Catarro | =a cold |
| • Gripe | =the flu |
| • Dolor de cabeza | =a headache |
| • Tos | =a cough |
| • Estoy enfermo/a | =I'm ill |
| • Estoy mareado/a | =I feel sick |
| • Estoy constipado/a | =I've got a cold |
| • Me siento bien | =I feel well |
| • Me siento mal | =I feel awful |

Enfermedades más comunes en inglés

"DOCTOR! I NEED YOUR HELP!"

www.theenglishstudent.com



3° PRÁCTICA

- moldea un muñeco humano en plastilina y colocale con papelitos los nombres de cada parte del cuerpo en español e inglés.
- Realiza la siguiente sopa de letras:

BODY WORDSEARCH

A	Q	R	D	L	E	G	S	R	S
P	X	D	R	H	M	R	J	O	E
G	B	K	F	K	I	T	M	Q	V
M	O	U	T	H	A	I	R	W	A
Q	D	H	E	A	D	Q	D	O	W
C	Y	R	E	N	O	S	E	Y	E
M	I	A	A	D	O	J	A	E	Q
C	Q	O	E	M	T	K	R	O	F

Search for the words
They are hidden left to right and down.

body	head
ear	legs
eye	mouth
hair	nose
hand	

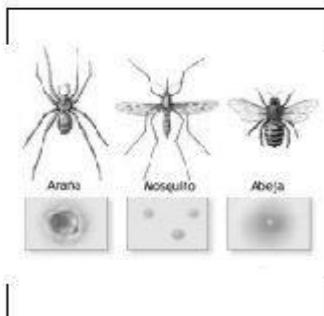
- Escribe la enfermedad que están sufriendo cada una de estas personas en inglés:

ENFERMEDADES









Quemadura de sol - Picadura - Sarpullido - Dolor de garganta - Resfrio - Dolor de estómago - Gripe
 Doctor - Dolor de espalda - Fractura - Dolor de muela - Dolor de oído - Tos - Fiebre - Dolor de cabeza - Nauseas

Subraya con color azul las palabras agudas, con color rojo las llanas y graves y con color verde las esdrújulas.

Máximo Corazones Sábado Gobernación Túnel Maíz Fósforo Árbol Perdiz Sabía Nació Matón Podrían Solución Símbolos Ángel Tocón Lectores Cerámica Música Ejercito

Con ayuda de tus papás escribe 5 palabras agudas, 5 llanas o graves y 5 esdrújulas diferentes a las que subrayaste.

Identifiquemonos de acuerdo al derecho número 3.

Buscá en la web el significado y origen de tu nombre, apellido y escribe tu nacionalidad.



Elige otros 3 derechos con los que te identifiques o que más te llamen la atención y desarrollarlos o escribir que entiendes de acuerdo a su definición.

Realiza una mini cartelera donde les muestres a tus compañeros los diferentes tipos de enfermedades que trabajamos en esta guía.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFIA